

# Chapitre XIII : LE DEGRÉ

## I. DÉFINITION

Le degré est un constituant facultatif du Groupe Nominal ; il sert à graduer une appréciation qualitative ou quantitative.

- *He's very nice.* Le degré porte sur l'adjectif.
- *There were very few people.* Le degré porte sur le quantificateur qui détermine le nom.
- *I don't like wine very much.* Le degré porte sur l'adverbe.

On distingue le degré absolu (exemples ci-dessus) du degré relatif (où l'on compare plusieurs termes entre eux : *he's taller than me*).

## II. LE DEGRÉ ABSOLU

Il est exprimé grâce à des adverbes comme *very, really, quite, most, so ...*

### II.1. VERY

C'est un intensificateur. C'est l'équivalent du français "très", mais il faut faire attention à son emploi car il ne peut précéder un participe passé, qui n'est pas véritablement associé à un adjectif.

*I'm very tired* est possible, de même que *this has been done very intelligently*, mais on doit dire *this book is much read* (et même *very much read*).

### II.2. QUITE

*Quite* est difficile à interpréter car, suivant le contexte, il peut intensifier une qualité ou la modérer.

- *I'm quite sure he wasn't there* (tout à fait sûr - intensificateur).
- *Did you like her pudding? Well, it was quite good* (ce n'était pas trop mauvais - modérateur).

A l'oral le doute est très souvent levé par l'intonation du locuteur.

*Quite* peut se trouver en tête du Groupe Nominal, avant le déterminant, lorsqu'il qualifie un adjectif épithète. Ici il a la seule fonction d'intensificateur.

*This is quite a different story* (complètement différente).

### II.3. ADVERBES EN -LY

Nous n'en donnerons pas une liste exhaustive, même s'ils ne sont pas très nombreux.

#### II.3.a. Adverbes d'intensité

- *He's highly intelligent.*
- *I'm dreadfully sorry.*
- *She's awfully nice.*
- *This is utterly/completely uninteresting.*
- *This is extremely nice of you.*

#### II.3.b. *Barely, hardly* et *scarcely*

Ils expriment tous trois un degré très faible de qualité (à peine, tout juste).

- *I can hardly believe this story.*
- *He hardly ever goes to Japan.* Il ne va presque jamais au Japon.
- *It scarcely moved him.* Ceci l'a à peine ému.
- *He can barely write.* C'est à peine s'il sait écrire.

#### II.4. RATHER, FAIRLY ET PRETTY

Les deux premiers ont plutôt un sens modérateur. Le dernier a un sens d'intensificateur.

- *This is rather good.* C'est plutôt bon, c'est assez bon.
- *This is fairly nice of him.* C'est assez/plutôt gentil de sa part.
- *This is pretty good.* Ce n'est pas mauvais du tout.

#### II.5. MOST

Outre sa valeur de superlatif, il a également une signification d'intensif de degré absolu, et on peut même le trouver associé à des adjectifs courts.

- *She is a most delicate creature.* C'est une créature des plus délicates.

#### II.6. ENOUGH ET TOO

##### II.6.a. Enough

Il exprime la suffisance. Attention à sa position syntaxique : il est toujours devant le nom, pour lequel il joue le rôle de quantificateur, et après l'adjectif ou l'adverbe.

- *The boy wasn't old enough to be allowed in that disco.*
- *There weren't enough people to make a decision.*
- *I've had enough of this nonsense.* J'en ai assez de ces idioties.

Dans ce dernier exemple, *enough* fonctionne tout seul : il joue le rôle de Groupe Nominal.

Noter des expressions du type *Curiously enough, he didn't like my cake* (assez curieusement...). *Enough* n'exprime plus la suffisance mais il a plutôt le sens de *rather*. Cette structure est possible avec de nombreux adverbes en *-ly* (*Interestingly enough, surprisingly enough...*).

##### II.6.b. Too

Il exprime l'excès.

1. Il peut être suivi directement de l'adjectif.

- *It was really too difficult for me.* Attribut
- *It was too difficult a task for me.* Epithète (Cf. §II.8.a. pour *so*).

**Remarque :** comme *very*, *too* ne peut précéder directement un participe passé: il doit être suivi de *much*.

- *Don't you think her performance has been too much talked about?*

2. Il peut être suivi d'un nom, et dans ce cas il est obligatoirement accompagné d'un quantificateur (*too much/too many* = trop - *too little/too few* = trop peu).

- *There was too much noise there.*
- *There were too many people in that room.*
- *I had too few eggs left: I couldn't even make an omelette.*

Nota : *Too* peut être intensifié grâce à l'adverbe *far*.

- *That town was far too small for me.* Cette ville était beaucoup trop petite pour moi.
- *There were far too many people.* Il y avait beaucoup trop de monde.

Noter aussi les expressions suivantes (Voir aussi [Chapitre IX](#), §IV.2.e.) : *There were three people too many* (Il y avait trois personnes de trop), et *There were too many of us/them* (Nous étions/Ils étaient trop nombreux).

## II.7. EXPRESSION DU CONTRAIRE DE L'INTENSIF

On peut utiliser *very + un- / most + un-* ou *far from*.

- *His work is far from being satisfactory.*
- *Hers was a most unconvincing performance.*

## II.8. LES EXCLAMATIFS

Ils ont une valeur d'intensif, qui s'accompagne toujours de l'expression d'une émotion fortement marquée.

- *What a nice dress!*
- *It's so kind of you!*

On distingue deux types de structures exclamatives :

1. L'exclamatif est suivi d'un Groupe Nominal (exemple 1).
2. L'exclamatif est suivi d'un adjectif (exemple 2).

### II.8.a. *So / How + adjectif*

- *This skyscraper is (ever) so high!* Possibilité de renforcer l'exclamation par *ever*.
- *That girl is so (very) nice!* Autre possibilité de renforcement avec *very*.
- *How high it is! It makes me dizzy.* Que c'est haut ! Ça me donne le vertige.

Dans d'autres cas, le Groupe Adjectival est antéposé (placé avant) et mis en relief en tête de phrase.

*How incredible this story sounds!*

*So* peut porter sur un quantificateur également, que celui-ci soit adverbial ou nominal.

- *There were so many students, the room was packed.*
- *I love her so much, I wonder if she realizes it.*

Dans un niveau de langue plus élevé, on peut trouver des phrases du type *Keats is so fascinating a poet!* mais on trouvera plus fréquemment *Keats is such a fascinating poet!* (Cf. II.8.b.)

Noter l'expression *So far so good* (Jusqu'ici tout va bien).

### II.8.b. *Such / What + GN*

- *I've got such a headache, would you mind whispering?*
- *I've got such beautiful flowers!*
- *What a stupid idea (this is)!*

On remarque que *what* et *such* ne sont pas directement suivis de l'adjectif qui exprime la qualité sur laquelle porte l'exclamation, mais de tout le Groupe Nominal avec l'adjectif (Dét. + Adj. + Nom). Si le Groupe Nominal est au pluriel, le déterminant est 0 (exemple 2).

Il arrive souvent qu'il n'y ait pas d'adjectif dans le GN : c'est alors la qualité exprimée par le nom qui est intensifiée.

- *What a fool!*
- *What brilliant students!*

**Rappel** : *what* et *such* sont suivis de l'article indéfini *a* pour les dénombrables au singulier et de l'article *0* pour les dénombrables pluriel et les indénombrables (Cf. [Chapitre IX](#), §I.6.).

- *What stupidity!*
- *He talks such nonsense!*

II.8.c. Corrélation *so/such* avec une subordonnée en *that*  
Cf. [Chapitre XIV](#), §III.4.

II.8.d. *That* et *This*

Dans une langue familière, on trouve souvent *that* à la place de *so* devant les quantificateurs *much* et *many* et les adjectifs.

- *I didn't say there were that many people.*
- *I didn't pay that much (money).*
- *I didn't know your car was that big.*

Ces tournures peuvent se traduire par "à ce point" ou "tant (de...) que ça".

On pourra trouver *this* devant les adjectifs de dimension et le quantificateur *much* pour indiquer une dimension ou une quantité indénombrable grâce à un geste.

- *I drank (about) this much.* J'en ai bu (à peu près) comme ça.
- *His book is (about) this thick.* Son livre fait (à peu près) ça d'épaisseur.

### III. LE DEGRÉ RELATIF

On distingue habituellement le comparatif et le superlatif. Le degré porte alors soit sur l'adjectif ou l'adverbe directement, soit sur le nom précédé d'un quantificateur, soit encore directement sur le verbe.

- *She isn't prettier than her sister.*
- *There are more plants in your garden than in mine.*
- *He reads more than his brother.*

#### III.1. COMPARATIF DIT DE "SUPÉRIORITÉ"

III.1.a. Les adjectifs

Il existe deux formes de comparatif suivant la longueur de l'adjectif sur lequel il porte.

1. Adjectifs dits "courts" : ils comprennent tous les adjectifs monosyllabiques ainsi qu'un certain nombre d'adjectifs à deux syllabes si la dernière se termine par un son vocalique (*y*, *ow*, *le*, *er* sauf *eager*).

Ils sont alors porteurs du suffixe *-er* (*-y* donne *-ier*), éventuellement suivis d'un complément introduit par *than* lorsque le deuxième élément de la comparaison est mentionné.

- *It was definitely shorter this way.*
- *Didn't he look happier than the day before?*

**Remarque** : *than* peut être suivi de divers types de compléments, comme le montrent les exemples ci-dessous :

- *He's wittier than me (than I am).*
- *It's colder than last year.*
- *You should be more watchful than you've been so far.*

2. Adjectifs dits "longs" : il s'agit de tous les autres adjectifs, bien sûr. Ils sont précédés de l'adverbe *more* et également suivis de *than* si on veut spécifier le complément.

- *Isn't he more clever (cleverer aussi possible) than his brother (is)?*
- *This is more expensive than I thought (it was).*

Attention, certains adjectifs monosyllabiques sont traités comme des adjectifs longs pour ce qui concerne leurs formes comparatives et superlatives. En voici quelques-uns : *mad, glad, apt* (enclin à, susceptible de), *cross*.

*He's more apt to go there than anybody else.*

De la même manière, tous les adjectifs courts seront traités comme des adjectifs longs dans des structures où la comparaison porte sur deux qualités d'un même élément.

*The box is more long than wide.* La boîte est plus longue que large.

### III.1.b. Quantificateur + Nom

Noter les formes comparatives des quantificateurs dénombrables et indénombrables qui entrent dans des structures comparatives.

<i>much</i>	<i>more</i>
<i>many</i>	<i>more</i>
<i>little</i>	<i>less</i>
<i>few</i>	<i>fewer</i>

- *I saw more seagulls than I ever had before.*
- *She sings fewer operas now.*
- *I have less money than he (does) / than him.*

### III.1.c. Renforcement ou précision de la supériorité

- *There were many more of us last night.* Nous étions beaucoup plus nombreux hier soir.
- *She is much/far/a lot/a whole lot more elegant than her sister.*
- *This book is a little/a bit/just a little/just a bit shorter than the other one.*
- *This is so much better.* C'est tellement mieux.
- *He's even nicer than I thought.* Il est encore plus sympathique ...
- *This is a somewhat more interesting story* (... quelque peu, d'une certaine manière).

### III.1.d. Expressions idiomatiques

L'anglais utilise parfois un comparatif là où le français utilise un simple adjectif.

- *The weaker sex* Le sexe faible
- *The upper classes* La haute société
- *The Upper/Lower House* La Chambre Haute/Basse
- *Sooner or later* Tôt ou tard
- *My better half* Ma moitié (!!!)
- *Further education* L'enseignement supérieur (cycles courts)
- *Higher education* L'enseignement supérieur (cycles longs)

Autres expressions :

- *No later than 4 o'clock* A 4 heures au plus tard
- *So much the better/the worse* Tant mieux/tant pis
- *To a lesser extent* Dans une moindre mesure
- *I was none the wiser for it.* Je n'étais pas plus avancé pour cela.

### III.2. COMPARATIF DIT D' "INFÉRIORITÉ"

Il n'en existe qu'une forme, avec l'adverbe *less*, suivi éventuellement de *than* pour introduire le deuxième élément de la comparaison.

*The film is less interesting than the critics said (it was/would be).*

Il est vrai cependant qu'on emploie souvent la négation de l'égalité pour exprimer la même chose, surtout dans le cas d'adjectifs courts.

- *The film isn't as interesting as the critics said.*
- *This box isn't as big as I thought.* Ici *less big* n'est pas du tout conseillé. (Cf. III.3.b.)
- *I have less money than him.*

Comme pour l'expression de la supériorité, il est aussi possible de renforcer ou de préciser l'infériorité.

*It's much/far less interesting.* C'est beaucoup moins intéressant.

Ou dans le cas d'un nom :

*There were far fewer champions in the past.*

### III.3. COMPARATIF D'ÉGALITÉ

#### III.3.a. Structure

Elle est unique, quelle que soit la longueur de l'adjectif, et elle apparaît sous la forme de l'adverbe *as* placé juste devant l'adjectif, l'adverbe ou le quantificateur nominal (*many, much, few, little*). Le subordonnant qui introduit un éventuel complément est également *as*.

- *My opinion is just as important as yours.*
- *You had as much time yesterday as you do today.*
- *I have as many friends as you.*
- *He's got as few chances to succeed as his brother (does).*

#### III.3.b. Cas particulier de la négation

Il est assez fréquent d'utiliser la négation de l'égalité au lieu d'un comparatif d'infériorité. Cette structure est d'ailleurs obligatoire dans le cas d'adjectifs courts (*less big* n'est pas très heureux). Il existe alors deux formes possibles pour lesquelles il est intéressant de noter une légère différence de signification (pas toujours perçue par les anglophones eux-mêmes, admettons-le !).

Considérons par exemple :

1. *The weather wasn't as nice as I thought.*
2. *The weather wasn't so nice as in Florida.*

Le premier énoncé est tout à fait neutre et n'implique rien de particulier ; il a simplement fait moins beau que je croyais. Dans le deuxième énoncé, en revanche, il est sous-entendu qu'il fait nécessairement beau en Floride. Avec *not so...as* on implique donc que la qualité sur laquelle porte la comparaison est effectivement vérifiée pour le deuxième élément de la comparaison.

C'est ainsi qu'il serait ridicule de dire *He's not so tall as a Pygmy*, alors que la phrase *He's not even as tall as a Pygmy* est tout à fait acceptable.

### III.3.c. Renforcement ou précision de l'égalité

- *He's just as rude as his brother.* ... tout aussi impoli que
- *You're not nearly as rich as him.* ... loin d'être aussi riche
- *She didn't have nearly as many problems as me.* ... loin d'avoir autant de
- *I don't have nearly as much money as he does.*

Noter que *not nearly as ... as* équivaut à *much /far less, far fewer... than* - Cf. III.2.

**Remarque :** il est très courant en anglais de trouver un comparatif d'égalité précisé (quantifié) à la place d'un comparatif de supériorité. La structure est la suivante :

Quantificateur (*three, four, five ...*) + *times* + *as ... as...* Noter que "deux fois" se dit *twice*.

- *He's twice/three times as naive as you.* Il est deux/trois fois plus naïf que toi.
- *This plane flies twice as fast as a Boeing.* ... deux fois plus vite que...

Les deux exemples qui précèdent font intervenir respectivement un adjectif et un adverbe. La comparaison peut aussi porter sur une quantité. On aura alors un nom précédé d'un quantificateur : *much* si le nom est indénombrable et *many* s'il est dénombrable.

- *She has twice as much money as me.* Elle a deux fois plus d'argent que moi.
- *She has twice as many friends as me.* Elle a deux fois plus d'amis que moi.

Si l'on utilise les quantificateurs de sens inverse, *little* pour un indénombrable et *few* pour un dénombrable, on obtient un comparatif d'infériorité.

- *She has twice as little time as me.* Elle a deux fois moins de temps que moi.
- *She has twice as few friends as me.* Elle a deux fois moins d'amis que moi.

Pour dire "deux fois moins", on peut aussi avoir recours à *half*.

- *She has half as much money as me.*
- *She has half as many friends as me.*

On peut bien entendu utiliser le comparatif de supériorité ou d'infériorité pour exprimer la même idée, d'autant que les structures énoncées plus haut sont moins courantes pour marquer l'infériorité.

- *She has eight times less money than her sister.*
- *Her suitcase is three times heavier than her sister's.*

### III.3.d. Adjectifs en position épithète à l'intérieur d'un GN

Comme pour les exclamatives, ou l'expression de l'excès, il faut antéposer l'adjectif accompagné de la marque *as* avant même le déterminant (*a*) du GN.

*I have as large a house as you (do).*

Au pluriel cette structure n'est pas possible. On utilisera alors une structure avec relative du type

*She has houses (that are) as beautiful as mine.*

### III.3.e. Parangons et expressions idiomatiques

1. Parangons : le premier *as* est sous-entendu.

Quelques exemples :

- *Fit as a fiddle* En pleine forme
- *Blithe as a lark* Heureux comme un pinson
- *Merry as a grig* Heureux comme un poisson dans l'eau
- *Good as gold* Sage comme une image
- *Drunk as a lord* Soûl comme un cochon
- *Blind as a bat* Myope comme une taupe
- *Strong as a horse* Fort comme un Turc
- *Deaf as a stone* Sourd comme un pot
- *Proud as a peacock* Fier comme un paon

Et aussi

- *Thin as a rake* Maigre comme un coucou (*rake* = rateau)
- *Fat as a pig* Gros comme un cochon
- *Stiff as a poker* Raide comme la justice (*poker* = tisonnier)
- *Light as a feather* Léger comme une plume
- *Heavy as lead* Lourd comme du plomb
- *Hungry as a hunter/a bear* Qui a une faim de loup

2. Idiomes :

- *As far back as the Middle Ages* Dès le Moyen-Age
- *As far back as I can remember* Aussi loin que je me souviens
- *As many as 100 people were present.* Pas moins de 100 personnes...
- *I got up as early as 5 o'clock.* Pas plus tard que...

### III.4. LE SUPERLATIF

#### III.4.a. Structure

Il s'agit de comparer un terme non plus avec un autre mais avec tous les autres de la série. Ce deuxième terme est introduit le plus souvent par *of* ou *in*. Le premier apparaît sous deux formes différentes suivant la longueur de l'adjectif, et est toujours précédé de *the*.

1. Le suffixe *-est* pour les adjectifs courts.

- *He is the sweetest child in the class.*
- *He's the youngest of my sons.*

2. L'adverbe *most* (le plus) ou *least* (le moins) pour les adjectifs longs.

- *You're sitting in the most/the least comfortable armchair in the living room.*

Noter la traduction de "le meilleur", "le plus...", "le moins...du monde": *the best/the most...in the world.*

Avec un GN, les formes des quantificateurs sont les suivantes :

- *most* pour *many/much*
- *least* pour *little*
- *fewest* pour *few*.

- *When do you have the most time?*
- *He always seizes the least opportunity...* Il saisit toujours la moindre occasion...
- *She has the fewest children.* C'est elle qui a le moins d'enfants.



On peut trouver *most* en position de suffixe derrière des adjectifs de direction ou de position, dont certains peuvent déjà être des formes comparatives. Noter *rightmost/leftmost* (le plus à droite/le plus à gauche), *southernmost, northernmost* (le plus au sud, le plus au nord), *innermost/outermost* (le plus à l'intérieur/le plus à l'extérieur), *uppermost/ topmost* (le plus en haut).

#### III.4.b. Superlatif et verbe

Le superlatif porte sur un quantificateur adverbial ou un adverbe, et *the* n'est pas obligatoire.

- *This is what I like (the) best.*
- *Being late is what I hate (the) most.*

Expression : *He laughs best who laughs last.* Rira bien qui rira le dernier.

#### III.4.c. Cas particulier : les paires

Lorsqu'on veut exprimer un superlatif au sein d'un groupe de deux éléments, on utilise la forme du comparatif, tout en conservant *the*.

*He's the better player (of the two).* C'est celui qui joue le mieux (des deux). L'expression *of the two* est redondante. S'il y a plus de deux joueurs, on a bien sûr recours à un superlatif : *he's the best player (of the three, the four, etc.)*

#### III.4.d. Autre cas : complément de phrase

Lorsque le complément du superlatif est une proposition relative et non plus un Groupe Nominal, celle-ci est toujours introduite par le pronom relatif *that* ou *0*, jamais *who* ni *which*, quel que soit l'antécédent (Cf. [Chapitre VIII](#), §II.3. Nota).

- *This is the wisest piece of advice (that) I have ever heard.*
- *Watch out! He's the most cunning man (that) I've ever seen.*

### III.5. FORMES IRRÉGULIÈRES DU COMPARATIF ET DU SUPERLATIF

Il existe un nombre fini de formes irrégulières qu'il est indispensable de connaître.

Adverbes	Comparatif	Superlatif
<i>much, many</i>	<i>more</i>	<i>the most</i>
<i>little</i>	<i>less</i>	<i>the least</i>
<i>far</i>	- <i>farther</i> (distance géographique) - <i>further</i> (distance géographique + sens figuré *)	- <i>the farthest</i> - <i>the furthest</i>
Adjectifs		
<i>good</i>	<i>better</i>	<i>the best</i>
<i>bad</i>	<i>worse</i>	<i>the worst</i>
<i>old</i>	<i>elder</i> (épithète : dans une même famille**)	<i>the eldest</i>

\* Ex : *Would you mind looking a little further into this matter?*

\*\* Ex : *Shall I introduce you to my elder brother?* (mon frère aîné). Mais on devra dire *Paul is older than his brother.*

### III.6. L'ACCROISSEMENT PROGRESSIF

Il s'agit d'exprimer ici une sorte de degré dynamique (de plus en plus, de moins en moins), ce qui se réalise, en anglais, grâce au redoublement de la forme du comparatif (soit du suffixe *-er* soit de *more*, soit encore de *less*). La forme double est coordonnée par la conjonction *and*.

- *The days are getting shorter and shorter.*
- *I feel more and more responsible for him.*
- *She's growing/getting/becoming less and less attractive.*
- *There are more and more/fewer and fewer visitors each day.*

**Nota :** il est possible d'exprimer l'accroissement progressif à l'aide de l'adverbe *increasingly*.

*Young delinquents are increasingly violent.* Les jeunes délinquants sont de plus en plus violents.

### III.7. L'ACCROISSEMENT PARALLÈLE

Il s'agit d'un rapport de progression entre deux énoncés. Cette notion de parallélisme se retrouve au niveau de la syntaxe puisque les deux phrases juxtaposées présentent une certaine symétrie : chacune commence par *the*, immédiatement suivi du comparatif, ce qui donne la structure schématisée suivante :

**[The + Comparatif (adj. ou nom) + sujet + verbe ] x2**

- *The more I run, the better I feel.* Plus je cours, et mieux je me sens.
- *The older he gets, the less motivated he appears.* Plus il vieillit, et moins il se sent motivé.
- *The more work he has, the later he goes to bed.* Plus il a de travail, et plus il se couche tard.

Au futur, pour respecter la concordance des temps, on emploiera *will* uniquement dans la deuxième moitié de la phrase, la première faisant office de subordonnée.

*The fewer people there are, the better I will feel.* Moins il y aura de monde et mieux je me sentirai.

Parfois le verbe *be* est effacé par évidence

*The more you work, the better (it will be/it is).*

Une forme extrême de cet effacement conduit à des expressions idiomatiques comme

- *The more the merrier.* Plus on est de fous plus on rit.
- *The sooner the better.* Le plus tôt sera le mieux.

### III.8. D'AUTANT PLUS / MOINS...QUE

Nous exprimons ici un rapport de cause. Le comparatif est alors précédé de *all the* (parfois seulement *the*), et la seconde proposition est introduite par *as*, *because* ou parfois encore *since*.

- *I was all the more surprised as he hadn't forewarned me* (Je fus d'autant plus surpris qu'il ne m'avait pas averti.)
- *It's all the better because he's not here to witness the disaster* (C'est d'autant mieux qu'il n'est pas là pour constater le désastre.)
- *It's all the less obvious as he keeps silent about the whole affair* (C'est d'autant moins évident qu'il garde le silence sur toute cette affaire.)

Avec des noms :

- *He had all the more money as he had just inherited a fortune* (...d'autant plus d'argent que...)

- *You have all the fewer chances to succeed as you don't work much* (...d'autant moins de chances que...)

Lorsque l'adjectif ou le nom est absent, il est remplacé par *so*.

*I was really surprised, all the more so as I knew nothing of it in advance.* J'ai été vraiment surpris, d'autant (plus) que...

Noter quelques expressions de sens voisin comme *inasmuch as* (vu que, étant donné que, d'autant que), *insofar as* (en ce sens que, dans la mesure où).

### III.9. EXPRESSIONS CONSTRUITES COMME DES COMPARATIFS

III.9.a. *I'd rather/I'd sooner/I'd better/No sooner*

Pour les 3 premiers voir [Chapitre II](#), §II.2.a & II.2.b.

*No sooner* :

*No sooner had he opened the door than the phone started ringing.* Pas plus tôt avait-il ouvert la porte que le téléphone se mit à sonner.

On note l'inversion sujet-auxiliaire lorsque *no sooner* est en tête de phrase. On peut dire aussi

*He had no sooner opened the door than the phone started ringing.*

Et aussi

*Hardly had he opened the door when the phone started ringing.*

III.9.b. *The former...the latter*

Il s'agit de reprendre, l'un après l'autre, deux éléments précédemment cités.

*I met Peter and James yesterday. The former (Peter) is now a chemist. The latter (James) is an engineer.* J'ai rencontré Peter et James hier. Le premier est devenu chimiste. Le second est ingénieur.

*Former* et *latter* peuvent fonctionner comme des adjectifs épithètes.

*You can either go to the movies or stay here. As you're sick, the latter possibility seems more advisable.*

III.9.c. *Rather, other* et *else*

Noter les exemples de structures suivants :

- *He stayed with me rather than go with her* (BV obligatoire ici = "plutôt que d'aller avec elle").

- *I decided to live in no other house than mine.*

- *I met no one else than him.* On peut dire aussi *no one else but him* ou *no one except him.*

Penser aussi à ce que chantait Marilyn Monroe : *I want to be loved by you, nobody else but you...*

III.9.d. La comparaison sans comparatif

Noter les structures suivantes, en particulier les adverbes ou prépositions dont elles régissent l'emploi :

- *I've got the same jacket as you.*
- *He obtained the same results as me/as I did.*
- *I saw the same car that you bought last week.*
- *I live in the same apartment with him.*
- *My car is similar to yours*
- *My car is identical to yours.*
- *My car is different from yours.*

Noter aussi *superior/inferior to, junior/senior to, equivalent to, akin to* (apparenté à, similaire à)...

## EXERCICES

### EXERCICE 1

Compléter le tableau ci-dessous en marquant d'une croix les cases appropriées.

	<i>comfortable</i>	<i>students</i>	<i>nice</i>	<i>butter</i>	<i>good</i>	<i>student</i>
<i>less</i>						
<i>more</i>						
<i>not as</i>						
<i>fewer</i>						
<i>the most</i>						
<i>the least</i>						
<i>-er</i>						
<i>-est</i>						

### EXERCICE 2

Adverbes de degré. Traduire les énoncés suivants :

1. Suffisamment confortable
2. Pas mauvais du tout
3. Extrêmement intéressant
4. Assez sympathique
5. Une étude des plus intéressantes
6. Une tâche trop difficile
7. Complètement idiot
8. On peut à peine y croire.
9. C'est à peine s'il sait lire.
10. Un sujet tout à fait différent
11. Beaucoup trop de monde
12. Trop peu d'argent
13. Si peu d'amis

14. Tellement de voitures
15. Tellement d'espoir

### EXERCICE 3

**Compléter les énoncés suivants à l'aide des exclamatifs appropriés :**

1. .... car you have!
2. .... nice!
3. He's ..... a fool!
4. .... beautiful everything looks!
5. Your friends are .... nice!
6. .... wickedness!
7. He has ..... interesting stories to tell!
8. .... people should never be allowed in here!

### EXERCICE 4

**Comparatifs et superlatifs irréguliers. Mettre les termes entre parenthèses à la forme qui convient.**

1. He is the (bad) ..... student I've ever had.
2. I feel all the (good) ..... as I am on vacation.
3. I'll ask for (far) ..... information.
4. Paris is (far)..... away from Marseille than from London.
5. He's the (well-known) ..... actor in the whole world.
6. The situation is growing (bad) .....
7. His (old) ..... sister is going to Japan.

### EXERCICE 5

**Compléter les phrases suivantes :**

1. The harder he works, the ..... discouraged he feels.
2. It's the ..... interesting story I've ever heard.
3. No sooner had the show ended ..... he walked out.
4. The ..... problem now is unemployment.
5. I like both Peter and his sister but I think Peter is the (nice) .....
6. The ..... books you read, the ..... ignorant you'll be.
7. I work with James A. Peterson and Mike D. Jones. The ..... works harder but the ..... is more intelligent.

8. I enjoy being with nobody else ..... her.

## EXERCICE 6

### Thème grammatical.

1. Je sais que ce livre a été très/trop lu dans le passé.
2. - Comment trouvez-vous mon gâteau ? - Il n'est pas mauvais du tout.
3. C'est vraiment très gentil à vous.
4. C'est une expérience des plus enrichissantes.
5. Tu n'es pas assez vieux pour ce poste.
6. Avez-vous assez de papier ?
7. C'est assez bon, mais j'ai vu mieux que ça.
8. C'est une maison trop grande pour deux personnes.
9. Il y a trop de monde ici.
10. Votre travail est loin d'être aussi satisfaisant que je pensais.
11. Quel imbécile ! Il fait tellement de fautes que je vais devoir tout mettre à la poubelle.
12. Comme c'est beau !
13. Je n'ai jamais rien vu d'aussi extraordinaire !
14. Vous avez une telle idée de notre entreprise qu'il vaut mieux ne pas insister.
15. Quel dommage que vous n'ayez pas pu venir : cette soirée était si sympathique !
16. Je n'ai pas tant d'amis que ça.
17. Tes vacances étaient beaucoup plus courtes que les miennes.
18. Il fait (bien) plus chaud qu'il y a trois ans.
19. Elle est plus attentive qu'elle ne l'a jamais été.
20. Ma maison est plus longue que haute.
21. Je n'ai pas autant d'argent que vous mais je suis certainement plus heureux que vous ne le serez jamais.
22. Cette conférence est beaucoup moins intéressante que j'imaginai.
23. Votre piscine est (beaucoup) moins longue que la mienne et que celle de Peter.
24. Le TGV va deux fois plus vite qu'un train normal.
25. Il y a dix fois plus de monde dans ce magasin que lorsqu'il a ouvert il y a un mois.
26. Vous vous êtes assis dans le siège le moins confortable du salon.
27. C'est plus loin d'ici que de Londres.
28. La mousse au chocolat, c'est ce que j'aime le plus.
29. C'est toi qui a le plus de problèmes.
30. Plus le professeur était en colère, et plus je riais.
31. Moins je travaille, et plus je gagne d'argent. C'est très immoral.

32. - Je viendrai demain matin pour régler autant de problèmes que possible. - Le plus tôt sera le mieux.
33. Ce livre est d'autant plus facile à lire qu'il a été traduit.
34. Vous avez d'autant moins de chances de réussir que vous n'avez rien fait.
35. Pierre et Jean sont frères. Pierre, l'aîné, habite à San Francisco. Le second est resté en France.
36. Il est d'autant plus riche qu'il vient d'hériter une fortune.
37. Il a préféré rester avec nous plutôt que de passer la journée au bord de la mer.
38. Mes problèmes sont différents des vôtres.
39. Votre voiture est identique à la mienne.
40. Je n'ai vu personne d'autre que lui.
41. Il a deux fois moins d'amis et d'argent que lorsqu'il était aux Etats-Unis.
42. Je voudrais des livres autres que ceux que l'on trouve dans cette librairie.
43. Il y a de plus en plus de touristes dans cette région.
44. Je l'apprécie de moins en moins depuis qu'il a dit à son frère aîné que j'étais beaucoup moins sérieux que lui.
45. La situation économique empire de jour en jour.

## EXERCICES COMPLEMENTAIRES

### 1. Commentaire grammatical.

1. Quel problème sémantique l'adverbe de degré *quite* peut-il poser ? Donner des exemples.
2. Quelles sont les deux positions possibles de l'adverbe *enough* ? Faites une phrase pour illustrer chacune d'elles.
3. Quelles sont les différentes structures permettant de produire un énoncé exclamatif ? Donner un exemple par structure.
4. Indiquer toutes les structures comparatives et superlatives possibles avec les éléments suivants. Donner un exemple par structure.  
*friends, money, good, comfortable, intelligently*
5. Comment doit-on procéder pour mettre un adjectif comme *big* à la forme comparative d'infériorité ?
6. Commenter la phrase suivante puis faire cinq autres phrases illustrant la même structure :  
*The more I work the better I feel.*
7. Quelle est la structure anglaise qui permet de traduire un énoncé du type "C'est d'autant moins intéressant que je ne comprends rien du tout" ? Donner des exemples variés.

### 2. Thème.

1. Pas plus tôt avait-il ouvert la porte que l'alarme retentit.
2. Plus je pense à elle et plus je suis triste.

3. La reine du Danemark est beaucoup moins riche que la reine d'Angleterre.
4. C'est l'histoire la plus saugrenue que j'aie jamais entendue.
5. Il est maigre comme un coucou, sourd comme un pot, myope comme une taupe. Bref, il est pire que toi.
6. John Buchanan est médecin à Boston. Peter Anderson est architecte à Denver. Le premier gagne deux fois plus (d'argent) que le second.
7. Ils ont vécu deux mois dans la partie la plus au nord du Groenland.
8. Il y a pas moins de 1000 places réservées pour la conférence de ce soir.
9. J'ai écrit assez de pages pour ce soir et je pense qu'elles sont suffisamment bonnes.
10. De moins en moins de gens se rendent aux urnes aujourd'hui. C'est la faute des politiciens qui se soucient de moins en moins du bien-être de leurs concitoyens.
11. Cette étude est assez intéressante mais pas assez pour être publiée dans notre revue.
12. Comment ai-je fait pour lui emprunter autant d'argent (que ça) ?
13. Comme vous êtes gentil ! Quel ange vous êtes ! Quelle générosité !
14. Plus les gens gagnent d'argent et moins ils veulent travailler. Comme c'est bête !
15. Notre pays produit trois fois plus d'énergie que ses voisins.
16. Elle a deux fois moins d'argent que sa sœur mais deux fois plus d'amis.
17. Je voudrais un peu plus de pain et de champignons, s'il vous plaît.
18. C'est lui qui a le plus de temps pour nous expliquer les exercices les plus difficiles.
19. Paul est le frère aîné de John.
20. Je les ai vues toutes les deux. Sue est de loin la plus jolie et la moins stupide.